



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы»
Ново-Савиновского района г.Казани**

Рассмотрена на заседании
методического объединения отдела
«28» августа 2025 г., протокол №1

Принята на заседании методического совета
«29» августа 2025 г., протокол №1



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦВР
Ново-Савиновского района г.Казани
_____/ Салимова А.И.
введена в действие приказом
№ 116-о от 01 сентября 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Акварелька»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования:

Софронова А.Э.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Устава МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька» позволит раскрыть души детей для красоты, научит их смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное.

Изобразительное искусство раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Новизна, актуальность данной программы, а также ее педагогическая целесообразность заключается в объединении разных видов искусств (рисунок, живопись, композиция, основы декоративно-прикладного искусства), расширяет творческий процесс выбором новых техник, материалов, их совмещения, предложения разнообразных тем, отвечающих требованиям современности. У учащихся необходимо воспитать понимание современного искусства и его значения в жизни человека и общества.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических качеств личности.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомление с жанрами изобразительного искусства и изучение народных промыслов;
- овладение основами художественной грамоты;
- обучение навыкам рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности;
- обучение навыкам лепки различными материалами;
- приобретение опыта работы в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов;

Развивающие:

- развитие познавательных процессов: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.
- формирование организационно – управленческих умений и навыков.

Воспитательные:

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; аккуратности;
- воспитание гражданских и духовно-нравственных качеств.

Данная программа включает в себя обучение основным видам искусства: живопись, рисунок, композиция, графика, лепка, декоративно – прикладное искусство.

Программа «Акварелька» рассчитана на 3 года обучения, 144 часа в год, для детей от 7 до 12 лет, с расчетом на творческую самостоятельную деятельность учащихся.

Ожидаемые результаты:

В конце 1-года обучения обучающиеся

будут знать:

- цвета цветового спектра, названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- основные понятия (портрет, палитра, пейзаж, натюрморт и т.п.);
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- графические и живописные техники изображения; уметь:
- пользоваться вспомогательными средствами для рисования;
- рисовать гуашью, пастелью, карандашом;
- лепить из пластилина, из глины, соленого теста;
- название материалов, инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

будут уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета, их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметов с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги).

В конце 2-го года обучения обучающиеся

будут знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- народные промыслы;
- основные работы с бумагой, технику квиллинга;
- основные пропорции человеческой фигуры;
- последовательность изображения животных;
- основные законы пейзажа и натюрморта;

будут уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;

- работать в определенной гамме;
- рисовать гуашью, пастелью, углем, карандашами, акварелью;
- лепить из пластики, глины;
- поэтапно выполнять пейзаж и натюрморт;
- работать в технике граттажа;
- владеть кистью, карандашом, мелками;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объемной пластики.

В конце 3-го года обучения обучающиеся

будут знать:

- композиции и правильном построении рисунка (о равновесии листа, о главном и второстепенном, о пропорциях, о плоскости и объеме);
- о тоне и цвете;
- о гармоничном сочетании цветов в композиции;
- о выявлении объема с помощью штриховки и светотени;
- о пропорциях фигуры и лица человека;
- о «лепке» объема с помощью правильного наложения мазков в зависимости от техники письма (гуашь или акварель).

Будут уметь:

- определять жанр произведения;
- правильный выбор формата листа и удачная компоновка рисунка на нём;
- правильно изображать пропорции предмета;
- использовать разные наклоны штриха для получения объёмных или плоских форм;
- применять линейную и воздушную перспективу в рисунке и построении интерьера комнаты;
- смешивать краски для создания разных цветовых оттенков и правильно накладывать их на бумагу;
- создавать гармоничную цветовую гамму;
- изображать человека согласно пропорциям.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными художественными материалами, научатся применять знания основ композиции при выполнении творческих работ и проявлять творчество при создании своих работ.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, оригами, лепке, росписи по ткани. Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Рисование имеет большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий. Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

Диагностика знаний учащихся.

Для диагностики знаний во всех группах проводятся отчетные просмотры творческих работ для учащихся и родителей, которые демонстрируют уровень освоения пройденного материала. В конце года проводится итоговое мероприятие общее для всего коллектива. Участие в конкурсах различного уровня показывает положительные результаты занятий, развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность родителей.

Обеспечение санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности.

- сухая и влажная уборка учебного помещения;
- проветривание в отсутствие детей;
- соблюдение режима обучения и перерывов (10 минут);
- проведение инструктажей по технике безопасности и правилу поведения на занятиях.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

Материально-технические условия:

- Кабинет соответствует санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, соблюдение режима проветривания.
- Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования, литературы.
- Инструменты и материалы.

Аттестация.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с учебным планом в форме выставки работ.

Форма аттестации: отчетная выставка-просмотр работ учащихся.

Форма оценки: балл (0-10) и уровень (высокий, средний, низкий).

Критерии оценки:

0-1 - ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует;

от 2 до 7 баллов – ставится при некоторой неряшливости в исполнении рисунка, недочетах в композиции и в цветовом решении;

от 8 до 10 баллов – ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил различные техники рисования и материалы.

Методика подсчета результата	Критерии оценки
высокий уровень	8-10 баллов
средний уровень	2-7 баллов
низкий уровень	0-1 баллов

Обучающиеся, показавшие высокий и средний уровень на протяжении трех лет обучения -являются успешно освоившими программу «Акварелька».